

Gli incidenti verificatisi durante l'allestimento di alcuni concerti hanno suggerito la necessità di dare inizio a una ricerca che esaminasse gli strumenti tecnici disponibili riguardanti le opere temporanee e le attrezzature da impiegare nella produzione e nella realizzazione di spettacoli ed eventi simili con particolare riguardo alla progettazione, al montaggio e smontaggio, all'allestimento delle opere stesse in sicurezza.

L'obiettivo prefisso era individuare e fornire informazioni provenienti dal contesto nazionale e internazionale, utili agli operatori di settore italiani, pubblici e privati.

La disponibilità, la conoscenza, l'analisi e lo studio di strumenti tecnici (leggi, norme, guide) che regolino ogni fase della fornitura dei palchi favorisce l'accrescimento del livello di sicurezza.

Il Decreto Interministeriale del 22 luglio 2014, noto anche come "Decreto palchi" e la Circolare del Ministero del Lavoro n.35 del 24 dicembre 2014 hanno certamente colmato lacune e incertezze riguardanti le attività di montaggio e smontaggio dei palchi.

Questo in riferimento alla progettazione, al montaggio e allo smontaggio, all'allestimento dei palchi in sicurezza per tener conto delle particolari esigenze del contesto operativo.

La ricerca si è spinta oltre facendo il punto su leggi, norme e guide in Italia, Inghilterra, USA auspicando che nel nostro Paese si potrà in futuro tener conto dei documenti inglesi e americani che propongono dei modelli certamente più coordinati con il contesto del settore rispetto a quelli italiani.

Il convegno si propone di accendere un focus sugli aspetti critici emersi durante l'applicazione del decreto palchi, coinvolgendo datori di lavoro del settore, professionisti, operatori della sicurezza, progettisti, coordinatori, formatori, RSPP, tecnici della prevenzione, tecnici delle ASL.

La partecipazione al convegno rilascia ai fini dell'aggiornamento delle competenze professionali n. 4 CFP per Ingegneri, Architetti e Periti e n. 2 CFP per Geometri.

- | | |
|---------------|--|
| 14.00 - 14.30 | Registrazione dei partecipanti |
| 14.30 - 14.45 | Introduzione
Mario Longo, <i>Inail Direzione regionale Emilia Romagna</i>
Luigi Cortis, <i>Inail Dit</i>
Vincenzo Spera, <i>Assomusica</i>
Bruna Gambarelli, <i>Assessore alla cultura Comune di Bologna</i> |
| 14.45 - 15.15 | Ordine Ingegneri
Ordine Architetti
Collegio dei Geometri
Collegio dei Periti industriali |
| 15.15 - 15.30 | Il decreto palchi
Luigi Cortis, <i>Inail Dit</i> |
| 15.30 - 15.50 | La ricerca dell'Inail sui palchi
Francesca Maria Fabiani, <i>Inail Dit</i> |
| 15.50 - 16.10 | Il contesto inglese ed americano
Davide Geoffrey Svampa, <i>Inail Dit</i> |
| 16.10 - 16.30 | Autorizzazioni e pareri
Felice Monaco, <i>Comune di Bologna</i> |
| 16.30 - 16.50 | Problematiche riguardanti la "progettazione" dei palchi
Alberto Artese, <i>Assomusica</i> |
| 16.50 - 17.10 | Problematiche ed interrogativi sulle attività di controllo degli organi di vigilanza
Paolo De Biasi, <i>Assomusica</i> |
| 17.10 - 17.30 | I palchi fuori dal campo di applicazione del decreto
Maria Teresa Settino, <i>Inail Dit</i> |
| 17.20 - 17.50 | Aspetti relativi alle attività di vigilanza
Domenico Vinciguerra, <i>AUSL di Bologna</i> |
| 17.50 - 18.30 | Discussione

Conclusioni
Giovanni Zuccarello, <i>Inail Uot di Bologna</i> |

Moderatore
Luca Rossi, *Dit*

Comitato scientifico
Luigi Cortis, Luca Rossi, *Dit*